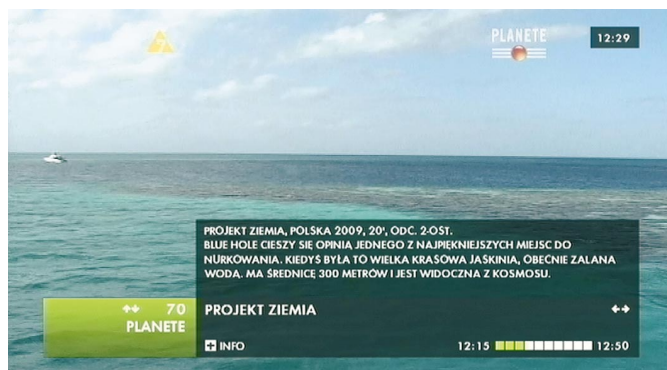


# PACE HDS 7241/91 – najnowszy dekodery HD Cyfra+ z twardym dyskiem – część II

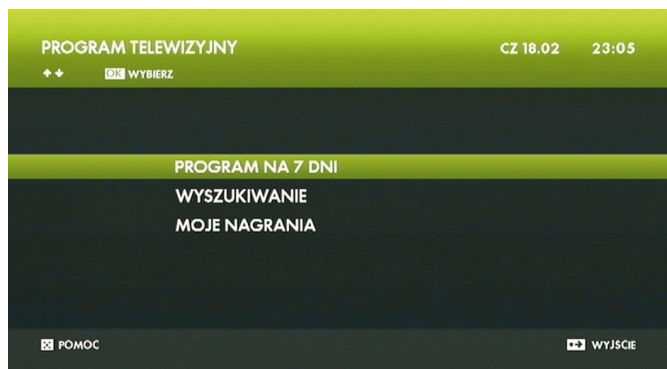
Jedną z najbardziej charakterystycznych i rozpoznawalnych cech dekodery platformy Cyfra+ jest szata graficzna menu. Niezależnie od producenta, modelu odbiornika i jego możliwości, menu zawsze było utrzymane w tej samej tonacji, kolorystyce, w zasadzie było identyczne. Niewątpliwie oprócz tego, że stanowi to swego rodzaju znak identyfikacyjny platformy, takie ujednoczenie jest ułatwieniem dla konsultantów z CTA (Centrum Telefontyczne Abonentów), których łatwiej przeszkolić i którym łatwiej zareagować na problemy zgłaszane przez abonentów. Wiele platform tak robi, decydując się na ujednoczenie interfejsu ułatwiające obsługę masowego użytkownika. Z naciskiem na „masowego”, bo przy liczbie abonentów idącej w setki tysięcy, czy miliony ma to niebagatelne znaczenie. Ale to co jest dobre dla nadawcy, nie zawsze podoba się odbiorcom (choć paradoksalnie dla nich też może być dobre). Szczególnie tym bardziej wyrobionym technicznie i mającym większe doświadczenia z tego typu sprzętem. I chyba przyszedł czas na zmiany, bo jak widać na przykładzie najnowszego Pace'a nadchodzą one, choć jeszcze bardzo nieśmiało. Na razie facelifting dotknął pasek informacyjny i EPG, w dalszej kolejności podobny styl ma przyjąć menu.

Odbiornik żwawo reaguje na polecenia wydawane za pomocą pilota, lub klawiszy na przednim panelu (menu, zmiany komunikatów, grafika ekranowa). Zadowolająco szybko jest przełączanie kanałów, dwie sekundy w przypadku kanałów niekodowanych i około sekundy dłużej, w przypadku kodowanych.

Oprogramowanie systemowe jest jeszcze w fazie wstępnej i nadal trwają prace nad jego udoskonalaniem. Ostatnia aktualizacja miała miejsce kilka dni przed oddaniem materiałów do druku i obok poprawy stabilności



Nowy wygląd panelu informacyjnego.



po naciśnięciu klawisza „Program” pojawia się komunikat o pobieraniu danych, a następnie Menu EPG. Oprócz funkcji związanych z Elektronicznym Przewodnikiem Programowym, z jego poziomu można uzyskać dostęp do katalogu swoich nagrań.



Klasyczne EPG w układzie tygodniowym. Po najechaniu na wybraną pozycję, w dolnej części ekranu automatycznie pojawia się opis. Na wyjściu wysokiej rozdzielczości każda pozycja programu jest dodatkowo otoczona ramką, co poprawia czytelność.



Korzystanie z EPG ułatwiają opcje wyszukiwania według zadanych kryteriów: gatunek, kanał, dzień, pora dnia. Większości funkcji związanych z obsługą EPG towarzyszy pomoc, którą można wywołać przyciskiem „Twoje”.

przyniosła ważną zmianę, którą widać od razu po włączeniu odbiornika: obecnie wyświetlacz prezentuje nazwy odbieranych kanałów, a dokładnie numer kanału i obok nazwę o długości do 12 znaków (łącznie 16 znaków). Choć już nieporównanie rzadziej, czasem zdarzają się zawieszania, z reguły wystarczy wyłączyć odbiornik pilotem, ale bywa, że niezbędny jest reset poprzez wyłączenie z sieci.

Poprawki wymaga formatowanie obrazu na wyjściu SCART. Po podłączeniu do telewizora panoramicznego, bez względu na ustawienia konfiguracji, obraz kanałów nadających przekaz o proporcjach 4:3 jest rozciągnięty na cały ekran i nie da się uzyskać ustawienia prawidłowych proporcji z czarnymi pasami po bokach. Za to na wyjściu HDMI formatowanie jest prawidłowe. To tylko przykład jednego z drobnych mankamentów.

Ale jak wspominałem jest to nowy odbiornik, nadal trwają prace nad poprawieniem oprogramowania i będą się ukazywać kolejne aktualizacje. Zauważonych dzisiaj błędów, za kilka dni czy tygodni, może po prostu nie być.

Wentylator rusza zaraz po włączeniu dekodera i po kilkunastu sekundach zatrzymuje się, czekając aż czujnik kontrolujący temperaturę da sygnał do startu. Rzadko występuje taka potrzeba, ale jeśli nawet podczas długiej pracy dekodera wentylator się kręci, jest prawie niesłyszalny.

Dokończenie w następnym numerze.

Opracował Z. Marchewka  
Ilustracje autora